

Dieter Kremp

CHRISTLICHE PFLANZENNAMEN

Unserer Lieben Frau Bettstroh – Marienblumen
und Christuspflanzen – Vom Aronstab bis zur
Stachligen Zilla

Engelsdorfer Verlag
Leipzig
2015

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Bibliografische Information durch die Deutsche Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-95744-744-9

Copyright (2015) Engelsdorfer Verlag Leipzig
Alle Rechte beim Autor

Titelbild Pfaffenhütchen © tunedin - Fotolia.com

Hergestellt in Leipzig, Germany (EU)
www.engelsdorfer-verlag.de

16,90 Euro (D)

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Inhaltsverzeichnis *(schräggestellt sind die Gedichte)*

Der Einfluss des Christentums auf die Namen der Pflanzen	11
Der Baum Jesse.....	19
Wie eine Lilie unter Dornen	21
Mutter Maria und ihre Marienblumen	23
Heilige Pflanzen der Jungfrau Maria	25
Die Madonnenlilie, Symbol der Jungfräulichkeit Marias	28
Madonnenlilien am Muttertag	32
<i>Die weiße Lilie der Maria</i>	35
Die Frauenminze heißt auch Marienbalsam.....	36
Die „schöne Bella“ ist ein Marienblümchen.....	38
Angelika, der Engel auf Erden, heißt auch Marienbote	42
Die Marienbraut Rosmarin, Sinnbild der Jungfräulichkeit Marias	46
<i>Rose des Meeres</i>	50
Das „Marienbräutli“ Viola – Sinnbild der Sittsamkeit und Bescheidenheit	51
<i>Viola und Maya</i>	56
<i>Veilchen im Glück</i>	57
In den Blättern der Mariendistel ist die Milch der Jungfrau Maria.....	58
Maria durch den Dornwald ging ... Die Mariendistel entgiftet die Leber	61
Die Marienglockenblume, eine romantische Sommerblume mit nostalgischem Charme.....	63
Die Schneeglöckchen heißen auch Marienglöckchen.....	64
Aus Marias Tränen entstand das Maiglöckchen, das Marienglöckchen	66
Duftendes Mariengras	70
Der Venusfrauenfarn heißt auch Marienhaar	71
Die Marienkerze, der Himmelsbrand der Jungfrau Maria	72

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Die Brautblume Myrte – der Marienkrantz, Symbol der Jungfräulichkeit Marias.....	77
Das Schöllkraut ist ein Marienkraut, eine Himmels- und Gottesgabe...	80
Wenn der Marienmantel seine Tränen vergießt	82
Das Mädesüß heißt auch Mariensüß	85
Der Sonnentau weint Marien tränen	87
Der Lavendel war im Mittelalter die Muttergottespflanze.....	90
<i>Lavendel, Balsam für die Seele</i>	94

Pflanzennamen zu Ehren unserer lieben Frau	95
Das Labkraut: Unserer Lieben Frau Bettstroh	97
Der Quendel: Das Liebfrauenbettstroh der Maria	98
Die Akelei – „Unserer lieben Frau Handschuh“	101
Der Rote Fingerhut – „Unserer Lieben Frau Handschuh“.....	104
Der Frauenfarn trägt Schleier wie Frauenhaare	107
Der Frauenflachs ist wie ein wildes Löwenmaul.....	108
Marias Frauenschuh ist schön wie Aphrodite	112
Die Iris ist ein Marienattribut.....	113
Die Ringelblume, eine Marien- und Christus pflanze.....	116
Aus Marias Tränen erblühten die Nelken	119
Die blaue Kornblume, Symbol für die Krone der Himmelskönigin ...	123
Der Borretsch verkörpert symbolisch das Wesen der Jungfrau Maria	124
Salbei beschützte die heilige Familie	127
Marias paradiesische Walderdbeere.....	129
Der brennende Dornbusch, Sinnbild für die reine Jungfrau Maria	132
<i>Wenn Rosen Dornen tragen</i>	134
Der Ölbaum in der Marien verehr ung.....	134
Der Granatapfel repräsentiert die Tugenden Marias.....	137
Auch die Kamille ist ein Mariensymbol.....	140
Die Rose, Symbol der himmlischen Liebe der Jungfrau Maria.....	142
<i>Die Königin der Blumen</i>	146
<i>Der Rose Zaubernacht</i>	147

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Christlich geprägte Pflanzennamen	148
Der Alant, das Helenenkraut, trägt auch den Namen Christusaube	150
Der Christusdorn erinnert an die biblische Dornenkrone Jesu	155
Der biblische Christdorn, Symbol der Dornenkrone Jesu	157
Die Christrose, ein Kind des Mondes	158
Die Christwurz Arnika, Sonnenwendkraut und Herzenstrost	161
Die Christwurz Adlerfarn wehrt Stechmücken ab	164
Heilige als Namensträger von Pflanzen	167
Das Barbarakraut schmeckt scharf wie Senf	169
Mit Barbarazweigen den Winter überlisten	171
<i>Das Orakel der heiligen Barbara</i>	173
Die Benediktendistel steigert den Appetit	174
Die Nelkenwurz heißt auch Benediktenkraut	176
Christophskraut – Christophorus stand Pate	179
Die Rautenwurz heißt auch Gertrudenkraut	180
<i>Sankt Gertraud</i>	184
Die Traubenhyazinthen, die Georgsblumen, wecken neue Lebensgeister	185
<i>Sankt Georg</i>	187
Der Gute Heinrich als Frühgemüse	188
Rote Johannisbeeren erfrischen	191
Schwarze Johannisbeeren, ein natürliches Tonikum und Rheumamittel	192
Johannes aß die Früchte des Johanniskrautbaumes	194
<i>Johannisnacht</i>	196
Herz-Jesu-Blut im Johanniskraut	197
Der Märzenbecher heißt auch Josephsblume	203
Die Schneeglöckchen heißen im Volksmund Josephsglöckchen	204
Kapuzinerkresse, Heilpflanze mit antibiotischen Wirkstoffen	206
Die Karthäusernelke, Heilkraut in jedem Klostergarten	209
Das Kunitidenkraut steigert die Abwehrkraft	210

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Die Perlenblume Margerite, der heiligen Margarethe von Antiochien geweiht	212
Margarethe.....	214
Die Herbstzeitlose heißt auch Michaelisblume	216
<i>Sankt Michael</i>	219
Das Ruprechtskraut ist ein stinkender Storchschnabel.....	220
Das Sophienkraut trägt den Namen der Heiligen Sophie.....	221
<i>Die „kalte Sophie“</i>	222
Veronika, der Lenz ist da	223
Der Kleine Wiesenknopf ist der Heiligenbart	226
Die Heiligengarbe ist ein Wurmmittel	228
Das Heiligenkraut, eine Heilpflanze im Steingarten.....	229

Kirchliche Feste und christliche Symbole als Namensgeber von Pflanzen	230
Die Osterglocken – sie läuten in der Nacht der Auferstehung des Herrn	233
<i>Ostern</i>	236
Die Osterluzei war ein Mittel gegen Schlangenbiss	238
<i>Ostersonntag</i>	240
Das Leberblümchen heißt auch Osterblume und Fastenblume.....	241
Den Seidelbast nennt man auch Karfreitagsblume.....	242
<i>Karfreitag</i>	246
Die Blüte der Passionsblume symbolisiert die Passionsgeschichte Jesu.....	246
Die Schlüsselblume, der Himmelsschlüssel der Jungfrau Maria.....	248
Die Pfingstrose, ambrosianischer Duftspender im Bauerngarten.....	252
Aromatischer Duft der Pfingst-Nelken und Pfingst-Veilchen	254
<i>O, Heiliger Geist</i>	256
Der „Weihnachtsstern“ ist keine Blüte.....	257
<i>Frieden auf Erden</i>	259
Die Kreuzblume heißt auch Himmelfahrtsblume	260

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Der Kreuzdorn wird auch „Spina-Christi“ genannt	262
Biblische Personen und biblische Symbole als Namengeber von Pflanzen	264
Der Aronstab fängt Fliegen im Wald	267
Die Engelstrompete ist wahrhaft kein Engel.....	269
Das Engelsüß ist süßer als Zucker.....	271
Das Gottesgnadenkraut heißt auch Allerheiligenkraut.....	272
Die Früchte der Hiobsträne sind die Perlen am Rosenkranz.....	275
Jakobsgreiskraut – der weiße Bart des heiligen Jakobus	277
Die Jakobsleiter heißt auch Himmelsleiter.....	278
<i>Jakobus</i>	279
Der Jakobsstab ist eine Rute aus purem Gold.....	280
Johannes aß die Früchte des Johannisbrotbaumes	284
Der Apostel Judas erhängte sich an einem Judasbaum.....	286
Judassilberling – Judas verriet Jesu für 30 Silberlinge.....	287
Tomaten – die wahren Paradies – und Liebesäpfel	288
Das Salomonssiegel kann Felsen sprengen	291
Die Kornblume heißt auch Zachariasblume.....	296
Die stachelige Zilla	299
Priester und ihre Amtstracht in Pflanzennamen	300
Die Bischofsmütze hat eine aphrodisierende Wirkung.....	301
Der Mönchspfeffer dämpfte den Geschlechtstrieb der Mönche	302
Das Pfaffenhütchen ist sehr giftig	305
Literaturhinweise	308

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Vorspann

Der Einfluss des Christentums auf die Namen der Pflanzen

Die Namensgebung der Pflanzen hat das Christentum zu allen Zeiten stark bereichert. Seine Namen haften besonders dauerhaft in unserem Wortschatz, oft schon seit vielen Jahrhunderten. Gott und Maria, Heilige und Priester, die Sprache der Bibel, der Klöster und der Kirche sprechen aus vielen Namen von Pflanzen.

Viele Pflanzen, die einen Frauennamen im Namen tragen, verherrlichen damit die Mutter Gottes, Maria. Manche Namen erklärt die Legende. Die **Mariendistel** zum Beispiel, eine bekannte Heilpflanze, hat Blätter mit weißen Flecken. Sie sind nach der Legende dadurch entstanden, dass Marias Milch auf die Blätter tropfte. – Der Steinsame bringt als Frucht vier knochenharte, eiförmige, bräunliche Nüsschen hervor. Es sind die zu Stein gewordenen Tränen der Maria, um den Herrn vergossen; sie bleiben auch oft im Winter noch an den längst verdorrten Stängeln hängen wie eine stille Mahnung: **Marientränen**.

Andere „Marienpflanzen“ sind besonders schöne Vertreter ihrer Verwandtschaft und tragen daher den Ehrennamen. Die **Marienglocke** zum Beispiel ist eine besonders großblütige Glockenblume, die als Gartenpflanze geschätzt wird. Ein Süßgras ist, wenn man seinen griechischen Namen „Hierochloa“ übersetzt, „Heiliges Gras“ getauft worden und wird auch **Mariengras** genannt. Dabei spielt es als Futtergras kaum eine Rolle. Aber ihm entströmt ein süßer Duft, ähnlich dem Waldmeister, so dass man früher trockene Sträuße in Kleiderschränke legte wie andere Duftspender, zum Beispiel Lavendel, Mutterkraut oder Quitten. Schließlich gibt es auch noch eine **Marienerkerze**. Es ist die Königskerze, die im Kräuterwisch an Maria Himmelfahrt in der Mitte ihren Stammplatz hat.

Die Weiße Lilie Salomos, die **Madonnenlilie**, ist ein Sinnbild der Muttergottes. Unter christlichem Einfluss wurde sie zum Sinnbild für geistige Reinheit, Heiligkeit und Auferstehung. Die Madonnenlilie steht im Zusammenhang mit der künstlerischen Darstellung der

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Verkündigung Mariä. In der Tat zeigen viele Madonnenbilder der Renaissance das auffallende Weiß und die anmutige Form der Weißen Lilie. So wurde sie eben zur „Madonnenlilie“.

Ebenso ist der Name des Herrn in die Namen der Pflanzen aufgenommen worden. Im tiefen Winter blüht eine weiße Blume, eine Nieswurz, in den Gärten um die Weihnachtszeit. Sie heißt „Rose“ des Christfestes, eben **Christrose**. – Verschiedene Pflanzen geben nach den Legenden ihre Zweige und Äste her, damit daraus die Dornenkrone Christi entstand. Das Volk nennt sie alle **Christusdorn**. Eine wilde Rose ist unter ihnen und eine Wolfsmilch aus Madagaskar; auch die Stechpalme und ein aus Amerika stammender Parkbaum, die Gleditschie, tragen harte Dornen. – Manche Zierpflanzen schauen uns mit großen Blumenaugen an: **Christusaugen** könnte man sie bezeichnen. Am bekanntesten unter ihnen ist ein gelbblühender Alant. – Es gibt auch eine **Christusträne**, ein tropisches Gras mit tränenähnlichen Scheinfrüchten, den Hüllkapseln der weiblichen Ähren; es heißt auch Moses-, Marien- und Frauenträne und dient zu Rosenkranzperlen. – Dass mancherlei Pflanzen mit wertvollen, in der Heilkunde verwendeten Wurzeln **Christwurz** genannt werden, zum Beispiel Arnika, Nieswurz oder Schöllkraut, ist fast überflüssig zu sagen.

Auch der Name Gott kehrt häufiger in unserem Namengut wieder. Mit einem Kraut, das Wunder wirkt und daher in der Volksheilkunde verwendet wird, lässt Gott uns seine Gnade widerfahren. Es ist das **Gottesgnadenkraut**, ein Ehrenname, den mehrere Pflanzen tragen.

Zu Ehren unserer lieben Frau ist ihr Name in mehreren Pflanzennamen enthalten. In unseren Bergwäldern begegnet man hin und wieder einer wunderschönen Orchidee mit einer großen wohlriechenden Blüte. Die gelbe Unterlippe ist wie ein Holzschuh ausgebildet; sie ist aufgeblasen, und eine Öffnung führt in das innen rotgepunktete, schuhförmig umgewandelte Blütenblatt. Ein sehr zierlicher Fuß müsste in diesen Zwergenschuh schlüpfen, der von vier lanzettförmigen, langen, purpurbraunen Perigonblättern umstellt wird.

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Frauenschuh heißt die Pflanze mit dem köstlichen Blütengebilde, zu Ehren unserer lieben Frau. Sie ist die vollendetste Schöpfung dieser auch sonst so schönen Pflanzenverwandtschaft auf deutscher Erde. Linné freilich nennt den Frauenschuh *Cypripedium*. Cyprus aber ist die Insel des östlichen Mittelmeers, die als der Hauptsitz des Venuskultes galt. Nach ihm gehört also der kunstvolle Schuh der Venus, die er auch sonst gern statt Maria in die Namen einsetzt. Vor Linné hieß nämlich der Frauenschuh eindeutig „*Calceolus Marianus*“.

Eine andere, noch zierlichere Orchidee trifft man gelegentlich auf Triften und an Waldrändern an; nicht einzeln, sondern in einer dichten Ähre schmücken hier die Blüten. Sie sind klein und weiß, und ihre Lippen sind nicht differenziert, nicht einmal ein Sporn ist ausgebildet. Dafür aber ist die schlanke Ähre spiralig um ihre Achse gedreht, ähnlich wie eine Haarlocke. **Frauenlocke** wird die Pflanze genannt oder – prosaischer – auch Drehwurz.

Aus einem Moospolster steigen schlanke, goldgelbe, unten rötliche Stiele empor und tragen eine Kapsel, über die sich eine Haube mit fransigem Rand schützend breitet. Das **Frauenhaar** entleert seine reifen Sporen, indem sich die Kapseln auf ihren haarförmigen, elastischen Seiten schaukeln. Es sind goldene und kurze, aber harte Haare. Die Haare der Venus, die Blattstiele des Venusfrauenfarns sind noch derber und schwarzgefärbt.

Besondere Ehren widerfährt dem gelben Labkraut. Es war bei den Germanen der Göttin Freia zugeeignet, später aber war die reich mit Aberglauben verknüpfte Pflanze der Mutter Gottes geweiht. Sie diente als **Unsererlieben Frau Bettstroh**. Vielleicht ist ihr wegen ihres Duftes oder des kleinblättrigen Laubes diese Aufgabe in der Legende zuteil geworden. – Auch der Quendel trägt denselben Ehrennamen. Sein Duft ist noch auffälliger. Es ist selbstverständlich, dass Pflanzen, auf denen Maria ruhen darf, auch in der Volksheilkunde Bedeutung haben. Der Thymian z. B. ist ein gutes Hustenmittel und unterstützt die Verdauung. – Unser Fingerhut mit seinem purpurroten Blütenschmuck heißt **Unsererlieben Frau Hand-**

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

schuh. Er ist zwar giftig, aber trotzdem als Heilpflanze ein Wohltäter der Menschheit, da seine Giftstoffe auf die Herztätigkeit günstig einwirken.

Die Blätter des **Frauenmantels** haben eine besondere Gestalt: sie sind rundlich, fast nierenförmig. Ihr Rand ist von neun abgerundeten Lappen umgeben, die bis zum Grunde gesägt sind. In den Kerben zwischen den Lappen und den Randzähnen stehen am frühen Morgen glitzernde Tautropfen, die sich mitunter im Blattgrund wie in einem Becher sammeln. Die Blattform ist das Abbild eines ausgebreiteten Mantels, wie ihn Maria tragen könnte. Auf Heiligenbildern kann man die Mutter Gottes mit einem ähnlichen, weiten, faltenschlagenden Überwurf dargestellt finden. Auch der Frauenmantel hat sich einen Wechsel der Namensgeberin gefallen lassen müssen. Er war ursprünglich der Göttin Frigga geweiht. Die mittelalterlichen Alchimisten schrieben ihm besondere Kräfte zu und brauchten ihn zum „Goldmachen“.

Es ist wohl möglich, dass auch das **Frauenholz** und der **Frauenflachs** in diesen Zusammenhang gehören.

Manche Pflanzen tragen auch die Namen biblischer Personen. Der Basidienspiz **Judasohr** hat ein ohrähnliches Aussehen. Der Pilz ist häufig am Holunder anzutreffen. Nach der Legende soll sich Judas an einem Holunderbaum erhängt haben. – An einer Staude hängen die Silberlinge, für die Judas den Herrn verriet. Es sind die kreisförmigen Scheidewände einer Schotenfrucht, die wie silberne Münzen glänzen, wenn sie der Wind bewegt. Man nennt sie **Judassilberlinge**.

Das **Jakobskreuzkraut** heißt nach Jakobus, dem Sohn des Zebedäus und Bruder des Johannes. Es blüht um Jakobi, 25. Juli. Herodes Agrippa I. ließ den Apostel (Apostelgeschichte 12, 2) enthaupten, daher der Gedenktag in der römischen Kirche am 25. Juli. Früher hatte der Jakobstag in Bauernkalendern eine besondere Bedeutung, weil er der Termin war zum Mähen der Wiesen (Grummetmahd). – Noch ein zweites Mal wird Jakob verherrlicht. Die **Jakobsleiter**, auch **Himmelsleiter** genannt, besitzt gefiederte Blätter. Mag sein,

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

dass man die Leitersprossen mit diesen Fiederblättchen vergleicht. Man steigt über die Sprossen bis zum Himmel, d. h. bis zu den himmelblauen Blüten der Pflanze.

Wenn die oberirdischen Sprosse des **Salomonssiegel** absterben, entstehen auf dem Wurzelstock siegelähnliche Narben. Die Legende erzählt, dass König Salomon mit dieser Pflanze, die sein Siegel trägt, Felsen gespalten habe, also sein Tempel gebaut wurde. – Johannes der Täufer gab dem **Johannisbrot** seinen Namen. Mit dem süßen Mark seiner Früchte soll der jüdische Bußprediger, wie die Legende wissen will, in der Wüste sein Leben gefristet haben. Es ist vielleicht der „wilde Honig“ der Bibel. Die linsenähnlichen Samen des Johannisbrots dienten früher als Vergleichsgewicht für Juweliere und Apotheker. Auch das **Johanniskraut** trägt den Namen von Johannes dem Täufer. Es blüht um den Johannistag, 24. Juni, auf, und hat deshalb seinen Namen. Es trägt auch den Namen „Herrgottskraut“ und „Herz-Jesu-Blut“, weil man den blutroten Saft in den Blüten des Johanniskrautes mit dem Blut des Gekreuzigten vergleicht.

Es ist möglich, dass das lateinische Wort „arum“ (= Nutzen) falsch verstanden wurde. Aus dem grünlichen Hüllblatt der „Blüte“ ragt ein violetter Endabschnitt eines Kolbens hervor. Dieser Kolben wurde irrtümlich mit dem grünenden Stab des Hohenpriesters Aron (4. Moses, 17, 8) verglichen, da der Name ähnlichen Klang besitzt. So entstand der **Aronstab**.

Es gibt auch eine Reihe von Heiligen, die Pflanzen ihren Namen gaben. Seit dem 16. Jahrhundert heißt eine Pflanze nach der heiligen Barbara **Barbarakraut**. Da das Barbarakraut am nassen Standort bis in den frühen Winter hinein grüne Blätter besitzt, kann man es (was vor allem in Frankreich geschieht) selbst noch am Barbaratag, also am 4. Dezember, als Gemüse einsammeln und als Salat zubereiten. Und so sind dann auch die **Barbarazweige** nach der heiligen Barbara benannt, die man an ihrem Patronatstag, 4. Dezember, draußen von Kirschbäumen abschneidet, sie im Zimmer in eine Vase steckt und die dann an Weihnachten aufblühen. –

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Das **Kunigundenkraut**, der Gemeine Wasserdost, kann heilen. Die heilige Kunigunde war eine Schutzpatronin der kranken Kinder; an ihrem Grabe (im Bamberger Dom beigesetzt) sollen viele Kranke geheilt worden sein. – die Samen der **Pfingstrose** sind der heiligen Apollonia, der Märtyrerin aus Alexandrien, geweiht. Sie ist die Patronin gegen Zahnschmerzen, da sie, wie ihre Leidensgeschichte erzählt, aller ihrer Zähne beraubt wurde. So heißen die Samen der Pflanze in Oberbayern auch **Apolloniakörner**. In manchen Gegenden gibt man sie, auf eine Schnur aufgereiht, zahnenden Kindern in den Mund, damit sie sich im Beißen üben.

Die **Passionsblume** (Passiflora) erzählt in ihrer Blüte die ganze Leidensgeschichte des Herrn und weist alle Folterwerkzeuge auf. In ihrer Nebenkronen erblickt man die Dornenkrone, die Staubbeutel erinnern an die Gestalt eines Hammers (manche sehen darin die Wundmale); das Gynandrophor wird als Kelch oder Stock mit Schwamm gedeutet, es endet in den drei kurzgestielten, nagelähnlichen Narben. Die zehn Blütenblätter aber stellen zehn Apostel dar, denn Petrus und Judas fehlen. Auch die Laubblätter und Ranken werden oft in die Betrachtung eingeschlossen (Lanzen und Geißeln). Die Passionsblumen wurden von ihren Entdeckern, den Jesuiten in Paraguay, beschrieben, die auch den Namen für das Blütenwunder prägten.

Nach dem Heiligen Benedikt von Nursia, dem Vater des abendländischen Mönchtums, ist das **Benediktenkraut** benannt, die Echte Nelkenwurz. Man verbindet den nelkenartigen Geruch der Wurzel mit dem Weihrauchgeruch in den mittelalterlichen Klöstern, worauf der Name Benediktenkraut oder Benediktenwurz zurückgeht. Die Benediktinermönche hatten in ihren Klostergärten zahlreiche Kräuter zum Würzen ihrer Speisen, auch das Benediktenkraut, das den Speisen einen Nelkengeruch verlieh.

Der heilige Christophorus galt als Schutzpatron gegen die Pest. Das **Christophskraut** wurde früher gegen diese Krankheit verwendet. Es diente aber genau so zum Vertreiben von Ungeziefer, ja sogar als Hexenkraut. Der heilige Christophorus war auch Schutzpatron der

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt.

Schatzgräber; ein eigenes Christophsgebet half unterirdische Schätze erschließen. Daher brauchte man früher das Kraut, um die Geister zu beschwören, die das Gold verwahrten („christopheln“).

Zu den Franziskanern, nach Franz von Assisi genannt, gehören die „Kapuziner“. Die Mönche des Bettelordens tragen ohne Strümpfe Sandalen und eine große, wollene, braune Kutte, an der sich eine Kapuze befindet. Diese Kapuze nun kehrt in ähnlicher Form in der Blütengestalt einer südamerikanischen Pflanzengattung wieder, der **Kapuzinerkresse**, die in vielen Formen als Gartenblume gezüchtet wird. Ihr Geschmack ist senfartig scharf.

Die **Karthäusernelke** geht tatsächlich auf den Eremitenorden zurück, den der heilige Bruno von Köln gründete. Man hat wohl die Nelke gern in Klostergärten gezogen; vielleicht sollte auch den botanischen Arbeiten des Ordens ein Denkmal gesetzt werden. – Unser Märzenbecher heißt auch **Josephsblume**, weil er um den St. Josephstag (19. März) bereits blüht; andere nennen ihn auch „Schnee-Katherl“ nach der Schutzheiligen des Dominikanerordens, der Katharina von Siena, die 1461 heiliggesprochen wurde. Denn auch der 30. April fällt noch in die Blütezeit der Frühlingsblume.

Ein weit verbreiteter Storchschnabel mit sehr unangenehmem Geruch ist dem Schutzgott des Hauses gewidmet, dem heiligen Ruprecht. Die Pflanze heißt Stinkender Storchschnabel oder **Ruprechtskraut**. Botanisch heißt sie nach dem Vornamen Robert, der gleicher sprachlicher Herkunft ist: *Geranium Robertianum*.

Sophie, auch Sophia, ist ein weiblicher Vorname griechischen Ursprungs, was eigentlich „Weisheit“ heißt. Die ehemalige byzantinische Kirche in Konstantinopel war die „Hagia Sophia“, die „Heilige Weisheit“. Als Vorname geht Sophie auf den Namen einer römischen Märtyrerin des 2. Jahrhunderts zurück, die im Mittelalter besonders im Elsass verehrt wurde. Ihr Namenstag ist der 15. Mai. Es ist im alten Bauernkalender als „Kalte Sophie“ der letzte Tag der Eisheiligen. Der heiligen Sophie zu Ehren ist das **Sophienkraut** gewidmet.

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Unter den Namen von Pflanzen fehlen nicht die Diener des Herrn. Zunächst kehren die Priester in mancherlei Namen wieder. Manche Pflanzen ahmen nämlich die Amtstracht der Geistlichen nach. Vom **Pfaffenhütchen** bis zur **Bischofsmütze**, vom **Priesterkragen** bis zur **Papstkrone** spannt sich ein weiter Bogen. Manche Namen sind noch zudem vieldeutig. Eine „Bischofsmütze“ ist nicht nur ein kugelförmiger Kaktus, sondern auch ein Zierkürbis mit einer mützenähnlich gewachsenen Frucht und sogar eine tropische Meeresschnecke, die ein mitraähnliches Turmhaus aufbaut, edel und kunstvoll wie aus Porzellan.

Auch der Mönch ist unter den christlichen Pflanzennamen anzutreffen. Eine Pflanze mit Früchten, die antiaphrodisch wirken, trägt den Scherznamen **Mönchspfeffer**. Sie diente im Mittelalter gegen die Sinnlichkeit, „daher legten sich die Frauen an Tagen geschlechtlicher Enthaltbarkeit die Zweige unter die Brüste“.

Gleich dreimal ist der „Engel“ in einem Pflanzennamen vertreten. Da gibt es eine giftige **Engelstrompete**, die wahrlich kein „Engel“ ist. Die Wurzel eines Farns, des **Engelsüß**, hat einen süßlichen Geschmack. Nach der Legende des Volkes ist der Farn von Engeln zur Erde gebracht worden, damit er gegen Schlaganfall helfe. Dass zwei Doldengewächse auf die Namen „Angelica“ (Brustwurz) und „Archangelica“ (**Engelwurz**) getauft wurden, deutet man so, dass ein Engel und ein Erzengel die Heilkraft der nach ihnen benannten Pflanzen entdeckt haben sollen.

Es muss schon seine Bewandnis haben, wenn eine Pflanze „paradiesisch“ ist. Es braucht uns schließlich nicht zu wundern, dass begehrte und vortreffliche Früchte aus dem Paradies stammen sollen, wie z. B. der **Paradiesapfel** (= Tomate) und die **Paradiesfeige** (Banane).

Wir stoßen bei Pflanzennamen auch auf das „Kreuz“ als Namensbestandteil. „Kreuzweise gegenständig“ ist ein fester Begriff der Bestimmungsbücher und die Ursache manchen „Kreuznamens“. Die Pflanzenfamilie der **Kreuzblütler** ist allen voran zu nennen. Die „Kreuzblüte“ ist bestimmt durch vier Kelchblätter, die im Winkel

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

von 90 Grad zueinander stehen, vier Blütenblätter füllen die Lücken aus. Bei dem **Kreuzlabkraut** bilden vier dreinervige Blättchen einen Quirl, in dessen Achsel kleine gelbe Blüten in Trugdolden stehen. So reihen sich hier Blütensträußchen am Stängel in vielen Etagen. Zu den Faulbaumgewächsen gehört der **Kreuzdorn**. Sein Name kommt von seiner gegenständigen Verzweigung; die Zweige laufen in Dornen aus. Die Früchte sind die „Kreuzbeeren“.

Es sollte noch erwähnt werden, dass es noch viele derartige „Kreuzpflanzen“ gibt. Zu den Kreuzkräutern hat man auch schon die Einbeere und einen Enzian neben anderen gerechnet. Bei den Enzianblättern tritt die Kreuzstellung auf; andere Beobachter aber fanden, dass das Rhizom in der Mitte kreuzähnlich zerspalten sei. Auf diese Weise habe der Herr die heilkräftige, in Legenden oft erwähnte Pflanze besonders kennzeichnen wollen; er durchstach sie mit einem vierschneidigen Speer. Das **Kreuzkraut** (Senecio) aber trägt kein Kreuz, es ist vielmehr als „Greiskraut“ zu deuten. An den flugfähigen Samen sitzen kleine Flugapparate, Haarschöpfe aus grauweißen Pappushaaren geformt, wie das graue Haar auf dem Kopf eines alten Mannes: **Jakobskreuzkraut** oder **Jakobsgreiskraut**.

Der Baum Jesse

Ein Baum, der mit der Erlösung zusammenhängt, kam in der mittelalterlichen Ikonographie zu großen Ehren. Man bildete ihn häufig in Manuskripten und auf Kirchenfenstern ab; dies geschah besonders vom 13. Jahrhundert an unter dem Einfluss der Zisterzienser, die eine besondere Verehrung für die Jungfrau Maria hegten. Der Baum Jesse hat seinen Ursprung im Alten Testament, im Buch Jesaja. Hier straft Gott einen Baum, der aber von neuem ergrünt; in diesem Fall handelt es sich allerdings nicht um einen heidnischen König, sondern um das Geschlecht Davids, dessen Begründer Isai (Jesse) ist. „Siehe der Herr, der Gott der Heerscharen, zerschlägt die Äste der Krone mit Schreckensgewalt, und die Hochgewachsenen sind gefällt,

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt.

und die Hohen sinken nieder. Zusammengehauen wird das Dickicht des Waldes mit dem Eisen, und der Libanon fällt durch einen Herrlichen. Ein Reis wird hervorgehen aus dem Sumpf Jesses, und ein Schoß aus seinen Wurzeln Frucht tragen. Auf ihm wird ruhen der Geist des Herrn, der Geist der Weisheit und der Einsicht, der Geist des Rates und der Stärke, der Geist der Erkenntnis und der Frucht des Herrn.“

Für die Christen konnte es keinen Zweifel geben: der Stamm Jesse war Maria, die von David abstammte, und das Reis war Christus. Der Baum Jesse wurde für sich zu einem ganzen Bündel von Symbolen der christlichen Mystik. Man brachte mit ihm natürlich die Vision Seths vom Lebensbaum in Verbindung, der in seinem Wipfel Jesus und seine Mutter trug. Die Jungfrau wurde zur „neuen Eva“, und Abel, der das Opfer seines Bruders wurde, wie auch Joseph, der Sohn Jakobs, von seinen Brüdern verkauft wurde, glich Jesus, dem Menschensohn, der von seinem Jünger Judas an seine Feinde ausgeliefert wurde. Der Baum versinnbildlichte auch die allgegenwärtige Kirche, die aus Jesu Opfer entstanden war, und selbstverständlich auch das Paradies. Ferner erinnerte er an die Jakobsleiter und an die feurige Leiter des Johannes, die Himmel und Erde verbindet. Die Ikonographie zeigte Jesse, den Patriarchen, wie er schlafend und träumend am Boden liegt, eine angezündete Lampe ist neben ihm aufgestellt. Aus seinem Nabel oder seinem Mund wuchs der Stamm hervor; auf den Ästen waren die Könige von Juda oder die Propheten abgebildet, die von Zeitalter zu Zeitalter das Kommen des „Sprosses aus dem Hause Davids“, des künftigen Messias, angekündigt hatten. Ganz zuoberst erschien wie eine riesige Blüte die Jungfrau Maria, die auf ihrem rechten Arm das göttliche Kind hielt und ihm mit der linken Hand eine Blume reichte.

Dieser exemplarische Baum liegt dem genealogischen Baum zugrunde, dem Bild des „Stammbaums“ mit seinen verschiedenen Verzweigungen, der im 19. Jahrhundert als „Baum der Evolution“ erscheint und aufzeigt, wie sich die Arten in verschiedene „Ableger“ aufspal-

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

ten, als ob sie voneinander abstammten und eine einzige riesige Familie bildeten.

Wie eine Lilie unter Dornen

Ein jeder kennt den Orakelspruch, den man beim Abzupfen der einzelnen Blütenblätter bei der Margerite und beim Gänseblümchen auf sagt: „Er liebt mich, liebt mich nicht. Er liebt mich, liebt mich nicht...“ Der Orakelspruch wird aber auch vielfach abgewandelt, so zum Beispiel: „Er liebt mich von Herzen, mit Schmerzen, ein wenig oder gar nicht...“ Nach und nach zupft man dem Gänseblümchen jedes einzelne Blütenblatt ab, bis aufs Letzte, bis man es dann weiß. Das genügsame Gänseblümchen, das Mondscheinblümchen, ist eine Blume, die der Jungfrau Maria zugeordnet ist – eine Marienblume. Und den Namen Marienblümchen trägt sie auch in Österreich. Es ist Sinnbild der Demut, der Reinheit und Bescheidenheit, auch Sinnbild für den Schutz, den die Gottesmutter gewährt. Das gelbe Blütenkörbchen in der Mitte der Blüte ist eine Zusammenballung von vielen kleinen Blüten. Am Abend und bei schlechtem Wetter schließt sich die Blüte. „Die Hüllblätter beschützen die armen Seelen“, sagt man.

Die weiße Madonnenlilie fehlt auf keiner bildlich dargestellten Verkündigungsszene. Sie ist die wichtigste Marienblume. „Ich bin die Narzisse in Saron, die Lilie in den Tälern. Wie die Lilie unter den Dornen, so ist meine Freundin unter den Mädchen“, so heißt es in der Bibel im Hohelied. Und im Matthäusevangelium wird von der „Lilie auf dem Felde“ gesprochen.

Die weiße Lilie zierte die Säulenkapitelle in vielen antiken Zivilisationen, in Ägypten, Assyrien, in der minoischen Kultur und im Tempel Salomos in Jerusalem. Sie war ein Symbol der Schönheit, oft auch von Fruchtbarkeit und Reichtum. Unter christlichem Einfluss wurde sie zum Symbol für geistliche Reinheit, Heiligkeit und Auferstehung und deshalb als Mariensymbol häufig in der Nähe und

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Umgebung von Kirchen angepflanzt. Unter dem Namen „Marienlilie“, später „Madonnenlilie“, taucht sie dann oft auf alten Kirchengemälden auf, die Maria mit der Lilie in der Hand zeigen.

Ab dem 10. Jahrhundert wurde auch die Kartoffelrose Maria zugeschrieben. In Weiß – die Farbe der Unschuld und unbefleckten Empfängnis. Später kam Marias Anteil an der Passion hinzu: Symbolisch drückt das die Farbe Rot aus. In der blauen Kornblume lässt sich sogar eine Krone für die Himmelskönigin erkennen.

Die Kornblume wurde das Symbol Marias für ihre Treue und Beständigkeit. Die Blüten der Erdbeere verkörpern Marias Keuschheit. Warum Maria so viele Blumen zugeordnet sind, geht wohl auf die Geschichte ihres Todes zurück. Als die Apostel der Legende nach die Verstorbene, die bereits im Sarg lag, beerdigen wollten, war der Leib von Maria verschwunden. Es lagen nur noch wohlriechende Blumen dort.

Als Mariensymbole oder marianische Symbole bezeichnet man Sinnbilder, die sich auf die Person Maria beziehen. Zu den Mariensymbolen zählen viele Blumen, auch Tiere, Gestirne und Gegenstände, die dem Alten und Neuen Testament, den Apokryphen, den Schriften der Kirchenväter, der Lauretanschen Litanei sowie der geistlichen Dichtung oder den Visionen der Mystiker entlehnt sind und die in Bezug zur Jungfrau Maria stehen. Wird ein Ereignis, wie die Szene mit Moses vor dem brennenden Dornbusch, mit Maria gleichgesetzt, sprechen wir von einer Allegorie. Meistens werden Mariensymbole mit allegorischen Mariendarstellungen kombiniert. Der blühende Stab Aarons, das Vlies Gideons, die Porta clausa, das verschlossene Tor des Propheten Ezechiel, Tiere wie Phönix, Löwe, Schwalbe, Pelikan, Marienkäfer oder das Einhorn, und viele Pflanzen wie die Madonnenlilie, Akelei, Rose, Walderdbeere, Schlüsselblume und Maiglöckchen sind Symbole Mariens. Einfache Symbole, die früher anstelle der Gottesmutter wiedergegeben wurden, waren u. a. ein Brunnen, als Quell des Lebens, Sonne, Mond und Sterne.

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!