

Das
ZEITGEFÜHL-Uhrenbuch

GERD-LOTHAR RESCHKE

D A S
Z E I T G E F Ü H L -
U H R E N B U C H

ENTDECKEN SIE DAS GEHEIMNIS
HINTER HOCHWERTIGEN
MECHANISCHEN ARMBANDUHREN

E N G E L S D O R F E R V E R L A G

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Copyright (2005) Engelsdorfer Verlag
www.engelsdorfer-verlag.de
Alle Rechte bei Gerd-Lothar Reschke

Gesetzt in der Adobe Garamond mit Quark XPress
Printed in Leipzig, Germany (EU)

ISBN 3-938607-61-0

Die Schreibweise entspricht den Regeln vor der sogenannten Rechtschreibreform.

Die angegebenen Informationen wurden nach bestem Wissen und Gewissen eingeholt.

Für Irrtümer kann jedoch keinerlei Haftung übernommen werden.

Für sachdienliche Korrekturen ist der Autor in jedem Fall dankbar; diese werden nach
Möglichkeit in die nächste Auflage eingearbeitet.

www.zeitgefuehl.de
www.webliteratur.de
www.das-ideenmagazin.de

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

INHALTSÜBERSICHT

9 Vorwort

WISSEN

- 13 Die besten Uhrenmarken
- 31 Die Uhr als konzertierte Entwicklungsleistung der Menschheit
- 37 Menschen & Uhren — Interessantes über Macher und Meister
- 37 Vorbemerkung
- 38 Hans Wilsdorf
- 41 Franck Muller
- 43 Helmut Sinn
- 44 Gerd-Rüdiger Lang
- 47 Heinz W. Pfeifer
- 50 Wie funktioniert eine mechanische Armbanduhr? — Eine einfache Veranschaulichung
- 53 Übersicht der mechanischen Uhrenwerke
- 53 Automatikaufzug
- 56 Handaufzug

MARKEN & HINTERGRÜNDE

- 61 Patek Philippe — Tradition uhrmacherischer Spitzenleistungen
- 68 Breguet — Der größte Uhrmacher und seine Uhren
- 74 Rolex — Das unablässige Streben nach Qualität
- 86 Blancpain — oder: Die spannende Geschichte von der Renaissance der mechanischen Armbanduhr
- 95 Audemars Piguet — Die Meisteruhrmacher aus Le Brassus
- 103 IWC — Spitzenqualität aus Schaffhausen
- 112 Jaeger-LeCoultre — Eine Manufaktur mit großer Tradition
- 122 Vacheron Constantin — Die älteste Uhrenmanufaktur der Welt

- 131 Cartier — Die Luxusmarke par excellence
- 137 Franck Muller — Die Magie der Uhrenkunst
- 148 Omega — Eine der bekanntesten Uhrenmarken
- 155 Zenith — Synthese von Präzision und Eleganz
- 163 Ein Besuch bei Chronoswiss — oder: Echtheit ist zeitlos
- 179 Glashütte Original — Geballte Manufaktur-Kompetenz *made in Germany*
- 186 Breitling — Die Uhr als Lustobjekt
- 193 TAG Heuer — Zeitmessung im Dienste des Spitzensports
- 202 Fortis — Die erste automatische Armbanduhr; heute: markante Instrumentenuhren
- 210 Rainer Brand — oder: Was Qualität mit Aufrichtigkeit zu tun hat
- 219 Nomos — Uhrenbau in Glashütte
- 227 Sinn — Grundehrlich und kundenfreundlich
- 235 Temption — Einen neuen Blick für Uhren entdecken
- 242 Jacques Etoile — Vom Uhrengeschäft zur Marke für Kenner
- 250 Martin Braun — Frischer Wind in der Uhrenlandschaft
- 257 Xemex — Designeruhren mit Substanz

INDIVIDUALLUXUS

- 269 Einige Gedanken über unsere Gebrauchsgegenstände und den Wert, den wir ihnen beimessen
- 275 Ist der Luxus gerechtfertigt?
- 278 Individualluxus — Tabu und Chance
- 283 Ashley's — Beispielhaftes Uhrengeschäft in München
- 292 Die Luxusuhren und der Neid
- 296 Wie gute Uhren zum Fluch werden können — Die zwei Gesichter des Besitzens

KAUF - BERATUNG

- 303 Tips zum Uhrenkauf — Über das Verständnis für Uhrenqualität als Hintergrund einer Kaufentscheidung
- 310 Qualitätsmerkmale einer guten Uhr — Worauf sollte man besonders achten?
- 326 Modelle für Mechanik-Einsteiger — Eine Auswahl zur Anregung
- 341 Sonderpreise und Gelegenheiten — Die fragwürdige Suche nach dem günstigsten Angebot
- 349 Schnäppchenjäger, Smart-Shopper und Qualitätskäufer — Psychologie und Ökonomie des Uhrenkaufs
- 354 Flüchter, Drücker und Berater — Psychologie und Ökonomie des Uhrenverkaufs
- 360 Klassisch oder modern? — Eine Gegenüberstellung anhand zweier Beispiele

REFLEXIONEN

- 375 Nachdenkliches über die Zeit: Gedanken & Meditationen
- 381 Der Wert der Zeit
- 383 Zeit existiert nicht

UHRZEIT & KOSMISCHE ZEIT

- 391 Woher kommt unsere Zeitempfindung? — Grundsätzliche Überlegungen
- 395 Wichtige Zeitzyklen — Sonne und Mond
- 400 Die Sonnenbahn — Orts- und Zonenzeit, Sonnenstand und Tageslänge
- 404 Die Zeitgleichung (Äquation) — Ein weitgehend unbekannter Zusammenhang

INFOS

- 406 Die bekanntesten und besten Uhrenzeitschriften und -Magazine
- 408 Bücher rund um die Uhr: Tips für Interessierte und Uhrenfans

EPILOG

- 410 Epilog

INDEX

- 413 Uhren-Fachlexikon
- 432 Marken-Register
- 436 Namens-Register

- 439 Danksagung

VORWORT

Dieses Buch ist so etwas wie die Quintessenz des ab 1997 im Internet publizierten Uhrenmagazins ZEITGEFÜHL (www.zeitgefuehl.de). Diese Internetseiten entstanden seinerzeit aus meiner Freude an guten mechanischen Uhren und wurden mit der Absicht entwickelt und ausgestaltet, diese Freude auch an andere Uhrenfreunde, aber ebenso an völlige Neueinsteiger in dieses hochinteressante Thema weiterzuvermitteln.

Das ZEITGEFÜHL wurde ca. 2300 Mal täglich aufgerufen und erfreute sich durchweg einer einhelligen Zustimmung und Wertschätzung. Die Lobeshymnen trafen so zahlreich ein, daß sie gar nicht alle wiedergegeben werden konnten. Immer wieder wurde dieses Web-Magazin als „beste Uhrenseite im Internet“ eingestuft. Zwar gab es auch Leser, die sich mit ihren Quarzuhren aus fernöstlicher Massenproduktion und anonymen Kaufhausregalen durch die ausschließliche Betonung auf *mechanische* Armbanduhrn angegriffen und provoziert fühlten, aber Qualität hat eben zwei Seiten: die für einen selbst, und die nach außen (für den, der sie entbehren muß oder einfach noch nicht für sich entdeckte). Es war für mich stets äußerst inspirierend, mit den guten mechanischen Uhren diesen Weg der Wertschätzung und Hochachtung zu gehen und mich den dabei möglichen Entdeckungen und Erfahrungen zu stellen.

Genau das ist zugleich auch der Grund für dieses Buch: Es geht hier keineswegs nur um teure Uhren, oder um Uhrentechnik, oder gar um das, was heute so gerne abfällig unter den Begriffen „Protz“ und „Angebortum“ subsumiert wird. Wenn hier vom *Geheimnis* der guten mechanischen Uhr gesprochen wird, so steckt dahinter ein bestimmtes Programm, ein Plan, ein mit voller Absicht anvisierter Hintergrund: Was einerseits als äußerlicher Luxus, also als pure Fassade betrachtet und erfahren werden kann, entpuppt sich im Falle dieser Art von Gebrauchsgegenständen, nämlich der guten mechanischen Uhren, als etwas viel Aufschlußreicherer und Aussagekräftiger. Wir können nämlich hier lernen, daß Wert nicht nur äußerlich zu sein braucht, sondern immer auch etwas Innerem entspricht. Das wiederum kön-

nen wir aber erst an konkreten Beispielen lernen und entdecken. Und ich habe herausgefunden, daß gute mechanische Uhren eines der besten Beispiele hierfür sind.

Warum das so ist — warum ausgerechnet diese so alltäglichen, bei nahezu jedermann täglich am Körper befindlichen Gegenstände, nämlich Armbanduhren, eine solch große Tiefe des Bedeutungsspektrums offenbaren können, das werden Sie beim weiteren Lesen in diesem Buch näher herausfinden können. Und ich verspreche Ihnen: Sie werden diese einfachen Gegenstände, diese Uhren, dann mit anderen Augen sehen, und werden ganz beiläufig auch einiges über sich selbst und Ihre eigene Herangehensweise an das, was Wert und Wertschätzung ist und bedeutet, herausfinden können.

Hinter dieser Art von Uhren steckt sehr viel, hinter ihnen steckt eine ganz eigene Welt — eine Welt voller Technik, aber mindestens im gleichen Maße auch eine Welt von Menschen, von Schicksalen, von Gefühlen. Der Name ZEITGEFÜHL kommt ja nicht von ungefähr! Zeitgefühl ist nicht nur der trockene Begriff für einen linear fortschreitenden Prozeß, in dem jeder ohnehin steckt und aus dem es kein Entrinnen gibt. Zeitgefühl ist keineswegs immer gleich und immer dasselbe. Auch diese Sicht werden Sie hier in diesem Buch radikal hinterfragt, und, da bin ich ganz zuversichtlich, sogar widerlegt finden. Daß aber Zeitgefühl mehr ist als unerbittliches, von vielen sogar als deprimierend empfundenes Verrinnen unserer Lebenszeit, sondern in welcher Weise es durchaus korrespondiert zu Wert und Entstehungshintergrund dieser Art hochwertiger Uhren, auch das werde ich Ihnen auf den folgenden Seiten zeigen und an zahlreichen Beispielen illustrieren. Machen Sie sich also auf eine ganz neue Entdeckungsreise gefaßt!

Dann habe ich noch eine kleine Bitte: Bevor beim weiteren Lesen Begriffe wie Kaliber, Guillochierung, Fly-back, Rattrapante oder Repetition bei Ihnen den Verdacht erregen, Sie könnten hier an eine militärische Lektüre geraten sein, schauen Sie am besten im Fach-Lexikon am Buchende nach. Ebenso bei allen anderen Ihnen zuerst fremdartig vorkommenden Ausdrücken. Dort werden Sie alles, was zum Verständnis der Welt der mechanischen Uhren nötig ist, leichtverständlich erklärt finden.

WISSEN

DIE BESTEN UHRENMARKEN

Die Marken werden hier nicht in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt, sondern ich liste sie absichtlich nach einer Wertungsskala auf. Diese ist zugegebenermaßen subjektiv, jedoch ist eine derartige Darstellung wesentlich aussagekräftiger, denn Sie erhalten dabei Orientierungswerte, die Sie sonst nicht bekämen. — Falls Sie jedoch eine von Ihnen gesuchte Marke in diesem Buch alphabetisch auffinden möchten, so brauchen Sie nur das Register am Ende des Buches zu Rate zu ziehen. (Hinweis: Die Aufzählung enthält zu Zwecken der Information auch inzwischen aufgelöste Marken.)

PATEK PHILIPPE

Die wertvollsten Uhren der Uhrengeschichte: eine komplette Chronologie höchster nur erreichbarer Perfektion sowohl im Stil als auch in der Technik. Uhren von Patek Philippe sind die sichersten, wertbeständigsten Kapitalanlagen, mit der hochgradigen Gewißheit eines unablässig steigenden Wertes.

BREGUET

Gipfelleistungen der Uhrmacherkunst, die ganz in der Tradition des berühmten Uhrenerfinders Abraham-Louis Breguet stehen. Die typischen gebläuten Zeiger und guillochierten Zifferblätter gelten nicht umsonst als Prototyp für klassische Uhrengestaltungs-Kunst und kehren in vielen Imitaten wieder, ohne je in ihrer vollen Stilreinheit erreicht zu werden.

(Die Marke gehört seit 1999 zur Swatch Group, ebenso wie Omega, Blancpain, Glashütte Original u.a.)

LANGE & SÖHNE

Nach der Wende erstand die traditionsreiche Firma in Glashütte/Sachsen von neuem in altem Glanz und überraschte auf Anhieb mit neuen Kreationen wie der Lange 1 mit innovativem Datumspatent und der Damenuhr Arkade. Inzwischen gehört Lange zusammen mit IWC und Jaeger-LeCoultre zur französischen Richemont-Gruppe.

ROLEX

Basierend auf seiner Entwicklung des wasserdichten Oyster-Modells sowie des automatischen Aufzugs schuf Hans Wilsdorf ein unübertroffenes Markenimage von Wertigkeit und Prestige. Die Grund-

lage: absoluter Qualitätsanspruch in jedem Aspekt (Werk, Ganggenauigkeit, Verarbeitung, Tragbarkeit, Ablesbarkeit).



Rolex Explorer II

Rolex ist die Marke mit den meisten Chronometer-Prüfungen und dem höchsten Goldverbrauch bezogen auf den Umsatz in der Schweiz.

BLANCPAIN

Hochwertige Uhren mit einem gewissen Understatement im äußeren Erscheinungsbild — sie wirken fast einfach und verfügen doch über geniale Stileigenschaften und ein exzellentes technisches Innenleben. Dieses subtile Zusammenspiel macht ihren besonderen Reiz aus.

AUDEMARS PIGUET

Luxusuhren mit traumhaft schönen, reich dekorierten Werken. Zahlreiche Komplikationen in hochwertigen Gehäusen.

JAEGER-LECOULTRE

Eng mit der Seele der Uhrmacherkunst verbunden durch hochwertige eigene Manufakturwerke und zeitlos schöne

Uhren: hier sind Innen & Außen harmonisch vereint. Inzwischen gehört Jaeger-LeCoultre zusammen mit Lange und IWC zur französischen Richemont-Gruppe.

Die Reverso zeigt, wie eine geniale Idee überdauert, ohne je älter zu werden.

VACHERON CONSTANTIN

Die älteste Uhrenmanufaktur, die ihre Herkunft bis ins Jahr 1755 zurückdatieren kann, zählt zu den renommiertesten und exklusivsten Firmen.

FRANCK MULLER

Erst in den letzten Jahren von einem jungen Genie geschaffen, handelt es sich doch um absolut klassische, zeitlos wirkende Uhren-Kunstwerke. Der Meister beherrscht virtuos jede nur denkbare Komplikation.



*Franck Muller Cintrée Curvex
Casablanca / Tourbillon*

IWC

International Watch Company, gegründet 1868 in Schaffhausen von einem Amerikaner aus Boston. In Design und Aus-

stattung sehr anspruchsvolle Uhren, und zwar sowohl in einer klassischen als auch einer sportlich-nüchternen Linie. Inzwischen gehört IWC zusammen mit Lange und Jaeger-LeCoultre zur französischen Richemont-Gruppe.

CARTIER

Perfekte Einheit von Geschmack und Luxus. Zielsicherer läßt sich exzellentes Stilempfinden nicht treffen.

CHOPARD

Traditionsreiches Unternehmen, inzwischen von der deutschen Familie Scheufele aus Schwaben sehr erfolgreich geführt. Schwerpunkte: Klassische Modelle mit Komplikationen, Uhrenmodelle mit dem Mille-Miglia-Motiv (legendäres italienisches 1000-Meilen-Autorennen), die geniale Happy-Diamonds- und Happy-Sport-Linie für Frauen.

EBEL

Sehr sportlich-elegante Modelle, die aber auch bis in erschwingliche Preislagen herunterreichen. Sponsoring und sehr gekonnte Vermarktung haben zu einem hohen Bekanntheitsgrad beigetragen.

PIAGET

Manufaktur, die für ihre unglaublich aufwendigen Schmuckuhren bekannt ist. Manche Modelle scheinen fast nur aus Edelsteinen zu bestehen.

CHRONOSWISS

Uhrenherstellung mit Leidenschaft und Freude an hoher Wertschöpfung. Klassisch schöne Zifferblätter.



Chronoswiss Lunar

Anfang der 80er Jahre, als japanische Billiguhren mit Quarzantrieb den Großteil der schweizerischen Hersteller in den Ruin trieben, setzte Gerd-Rüdiger Lang mit seiner mutigen Rückbesinnung auf die Spitzenleistungen des 19. Jahrhunderts ein entscheidendes Signal.

ZENITH

Der El Primero von Zenith war der erste Chronograph mit automatischem Aufzug und gilt immer noch als bestes Chronographen-Kaliber. Inzwischen gehört Zenith zusammen mit TAG Heuer und Chaumet zur französischen LVMH-Gruppe (Louis Vuitton/Moët Hennessy) und erfuhr eine Wiedergeburt als stillichere Luxusmanufaktur mit hoher mechanischer Kompetenz.

GIRARD-PERREGAUX

Gegründet 1856, sportliche Uhren mit eigenen Werken, Kooperation mit Ferrari.

PARMIGIANI

Nachdem Michel Parmigiani als Uhrenrestaurator bekannt geworden war, machte er sich in den 90ern selbständig und schuf ein ganz eigenständiges, klassisches Uhrendesign, das auf Anhieb Aufsehen erregte. Fast alle seiner Modelle erkennt man sofort an dem fein guillochierten Zifferblatt, den Speerzeigern sowie der erlesenen typographischen Beschriftung.

ROGER DUBUIS

Genfer Uhrenmanufaktur mit hochfeinen Mechanik-Spezialitäten im Hochpreissektor.

OFFICINE PANERAI

Von der Vendôme Luxury Group 1997 wieder ins Leben gerufener Hersteller von Taucheruhren für die italienische Marine. Der sogenannte Sperrklinkenverschluss garantiert eine extrem gute Wasserdichtheit. Die unverwechselbaren, markanten Uhren sind perfekt ablesbar und können heute auch vom Design her als einzigartig gelten.

DANIEL ROTH

Unverwechselbare Gehäuseform (abgerundetes Tonneau) — nur seine Uhren sehen so aus! —, makellose Zifferblattgestaltung mit feinfühlig aufeinander abgestimmten Stilelementen (Zeiger, Schrift, Farben): ein echter Augenschmaus!

GLASHÜTTE ORIGINAL

Heute firmieren die Nachfolger des Glashütter Uhren-Betriebs der DDR (GUB) als Glashütte-Original und stellen wieder sehr interessante Modelle her, die bis ins kleinste Detail selbst gefertigt werden, wie es sich für eine richtige Manufaktur gehört.

(Die Marke ist mittlerweile Teil der Swatch Group, ebenso wie Omega, Blancpain, Breguet u.a.)

PAUL PICOT

Uhren mit einem Höchstmaß an Stilsicherheit und Geschmack: wertig, elegant, sportlich, klassisch. Gegründet wurde die Firma von dem Italiener Mario Boiocchi vor nicht allzu langer Zeit, und hat doch bereits Weltruf erlangt.

BREITLING

Das beste Beispiel für „Uhren-Erotik“.



*Breitling Navitimer Jubiläumsedition,
automatischer Chronograph
mit Chronometer-Zertifikat*

Uhren für Flugzeugpiloten mit markantem männlichen Design. Schwer zu beschreiben, was genau seine Faszination

ausmacht — es ist die Harmonie von Uhrentechnik, Sportlichkeit, Luxus und ein bis ins kleinste Detail konsequent durchgeführtes Gestaltungskonzept, das Armbänder, Gehäuserückseiten, Aufzugskronen komplett einbezieht und die Uhren zu einem stimmigen Ganzen mit kraftvoller Imposanz werden läßt.

OMEGA

Bekannte Marke mit sportlichem Image, zeitweilig durch unklar kommunizierte Identität geschwächt, inzwischen wiedererstarkt durch beharrliche Modellpflege und markante, moderne Klassiker wie Constellation, Speedmaster und Seamaster.

ULYSSE NARDIN

Setzte Maßstäbe in der Zeitmessung, heute mit einigen sehr ungewöhnlichen Komplikationen vertreten.

FORTIS

Markante, gut ablesbare Fliegeruhren und -chronographen stellen einen Schwerpunkt der heutigen Angebotspalette dar, darunter der robuste, im Welt- raum mehrfach erprobte Cosmonauts Chronograph.

ETERNA

Diese Firma schrieb mehrfach Uhrengeschichte (Armbandwecker, kugelgelagerter Zentralrotor, Modelle KonTiki und

Eterna-Matic). Inzwischen von der Design-Firma F. A. Porsche übernommen, die bei IWC sportlich-moderne Klassiker schuf.

BAUME & MERCIER

Gemeinsam mit Cartier, Piaget und Yves Saint-Laurent und weiteren bekannten Marken befindet sich Baume & Mercier heute unter dem Dach der Richemont-Gruppe. Große Erfolge mit einer ganz eigenen Mischung aus Luxusdesign und Sportlichkeit, etwa bei Modellen wie Riviera, Hampton, Capeland und Catwalk.

GÉRALD GENTA

Der Meisteruhrmacher Gérald Genta zeichnete im Fremdauftrag für wegweisende Modelle renommiertester Marken verantwortlich, etwa die Royal Oak von Audemars Piguet. Außerdem brachte er auch unter eigenem Namen aufwendigste Uherschöpfungen heraus, darunter die komplizierteste Armanduhr der Geschichte, die legendäre Grande Sonnerie, in der nicht weniger als folgende Komplikationen vereinigt sind: automatischer Aufzug, zwei Federhäuser, Tourbillon, Gangreserveanzeige für Geh- und Lätwerk, Minutenrepetition, Ewiger Kalender, zweite Zeitzone mit 24-Stunden-Anzeige und Schlagwerksanzeige.

LONGINES

Zum selben Konzern Swatch Group wie Breguet, Omega und Blancpain

gehörend, propagiert diese um die sportliche Zeitmessung verdiente Marke (z.B. zahlreiche Olympische Spiele) das Pioniertum. Diese Art von Ausstrahlung transportiert am intensivsten das Stundenwinkel-Modell Lindbergh, dessen Meßlogik von dem berühmten Piloten selbst entworfen wurde.

ALAIN SILBERSTEIN

Vom Bauhaus-Stil inspirierte Klassiker der Moderne, in für Uhren bislang ungewohnter Farben- und Formensprache. Auch wenn sie beim ersten Anschein leicht unterschätzt werden — von diesem Design kommt keiner mehr los und muß ihm früher oder später den Respekt erweisen.

Dahinter scheint eine mutige und individuelle Unternehmerpersönlichkeit hervor, die in ihrer Schaffensfreude beispielhaft wirkt.

MINERVA

Manufaktur, die 135 Jahre lang als reiner Familienbetrieb geführt wurde. (Inzwischen an einen Investor verkauft.) Ästhetisch sehr ansprechende Modelle wie Pythagore und Palladio erwecken einen zeitlosen Eindruck, von ersterer gibt es sogar eine beachtliche Neuauflage mit dem Original-Handaufzugskaliber von Minerva.

CÉDRIC JOHNER

Aufwendige Unikatanfertigungen, bei denen das Attribut „exklusiv“ alles andere als eine leere Floskel ist.

RAINER BRAND

Die in Heimbuchenthal im Spessart gefertigten Modelle von Rainer Brand gehören zu den stil sichersten, in sich stimmigsten Produktionen, die man finden kann. Zudem zeugen ihre technischen Eigenschaften von großer Leidenschaft und Begeisterung für das Uhrmacherhandwerk.



*Rainer Brand Carcassonne
Chronograph Chronometer*

SVEND ANDERSEN

Dänischer Meisteruhrmacher aus Genf, mit zahlreichen Erfindungen und Neukonstruktionen im Bereich der Komplikationen. Gründete zusammen mit Vincent Calabrese die Vereinigung Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI).

KURT SCHAFFO

Der wohl bekannteste Meister der Uhrenskelettierung.

KIU TAI YU

Zusammen mit Svend Andersen in der AHCI organisiert, ist der Chinese als „Mr. Tourbillon“ bekannt geworden.

VAN CLEEF & ARPELS

Bekannter Juwelier am Place Vendôme in Paris mit Schmuck- und inzwischen auch sportlichen Uhren, in deren Gehäuse vorzügliche Werke von Jaeger-LeCoultre eingeschalt sind. Die Modelle bestechen nicht nur durch ihre Exklusivität, sondern auch durch ihre visuelle Klarheit und Ausgewogenheit.

ARMIN STROM

Dieser Meisteruhrmacher beliefert aus seiner Werkstatt in der Nähe von Bern die anspruchsvollsten Kunden mit aufwendigen Modellen, etwa reich dekorierten, handskelettierten Chronographen, Weckern und Ewigen Kalendern.

KURTH

In seinem Atelier schalt der Feinuhrmacher Franz Kurth in Handarbeit hochwertige alte Werke in gediegene, geschmackvolle eigene Gehäuse ein. Die schönen, oft skelettierten Werke sind durch Glasböden zu bewundern. Kurth

fertigt auch nach individuellen Kundenwünschen.

BVLGARI

Die römische Goldschmiede-Dynastie Bulgari bringt in Zusammenarbeit mit Girard-Perregaux nicht nur Schmuckuhren, sondern auch sportlich-markante Uhren wie den Taucher-Chronograph in Stahl und mit schwarzem Zifferblatt heraus — eine der frappantesten Sportuhr-Erscheinungen überhaupt.

PORSCHE DESIGN

Designer-Uhren von F. A. Porsche, die inzwischen als Klassiker der Moderne gelten.

SINN

Vom Piloten Helmut Sinn in Frankfurt gegründete Firma, die ihre sportlichen Modelle äußerst günstig über Direktvertrieb vermarktet. Der neue Besitzer Lothar Schmidt arbeitete vorher als Produktions- und Entwicklungsleiter bei IWC; nun führt er bei Sinn dieselbe nüchtern-robuste und zugleich designorientierte Linie erfolgreich weiter, und das zu Preisen, die eher beim Kunden, weniger in der Branche auf Begeisterung stoßen.

MAURICE LACROIX

Newcomer-Firma mit durchschlagendem Erfolg, der nicht zuletzt auf einem exzellenten Preis-Leistungs-Verhältnis beruht.

UNIVERSAL GENÈVE

Renommierter Marke mit zahlreichen wegweisenden technischen Neuerungen (Microtor, Stimmgabelwerk Unisonic).

TAG HEUER

TAG Heuer entstand aus der Übernahme der traditionsreichen Firma Heuer (Gründung 1860) durch den Konzern TAG im Jahre 1985. Heute ist es die führende Marke im Bereich der Sportzeitmessung, bekannt für jugendlich-sportliche Modelle.



*TAG Heuer Monza Calibre 36,
automatischer Chronograph,
36.000 Halbschwingungen/Std.*

Inzwischen gehört TAG Heuer zusammen mit Zenith und Chaumet zur französischen LVMH-Gruppe.

CORUM

Herstellung anspruchsvoller Uhren in spezialisierten Marktsegmenten, darunter die Serie Admiral's Cup für Segler oder Golden Bridge mit hinter Glas gezeigtem Stabwerk. Nach der Übernahme durch den von Gucci übergewechselten US-Geschäftsmann Severin Wundermann neue, ziemlich exaltierte Modelle.

TUDOR

Tochterfirma von Rolex, deren Uhren im Preissegment unterhalb der Rolex-Modelle angesiedelt sind. Es werden Kaliber anderer Hersteller (ETA) verwendet.

DUBEY & SCHALDENBRAND

Georges Dubey und René Schaldenbrand erfanden und patentierten 1946 den preisgünstigen Fly-back-Rattrapanten mit Rückholfeder.

In neuerer Zeit ist die Firma wieder verstärkt in Erscheinung getreten, so mit ausgesprochen hübschen Fliegerchronographen und aufwendig dekorierten Werken.

NOMOS

Nach der „Wende“ von Roland Schwertner in Glashütte neu gegründete Firma mit klaren, sachlichen Uhrenmodellen, die inzwischen einen Status als moderne Klassiker beanspruchen dürfen.

UNION

Weiterer in Glashütte/Sachsen ansässiger Hersteller; bietet hochwertige Manufaktur-Werke von Glashütte Original zum günstigen Preis.

KRIEGER

Ira Krieger, der Gründer und Alleinaktionär der gleichnamigen Firma, begann mit einer für eigenen Bedarf angefertigten Gezeitenuhr; inzwischen werden etliche vorwiegend sportliche Modelle angeboten, die allesamt mit Chronometerzeugnis ausgeliefert werden.

TUTIMA

Ehemals in Glashütte, heute in Ganderkesee ansässiger Hersteller, dessen Fliegerchronograph von 1941 im 2. Weltkrieg zur Standardausrüstung zählte (inzwischen wieder als Replik erhältlich). Beliefert heute offiziell die Bundeswehr mit dem robusten Military-Chronograph Titan.

EBERHARD & CO.

In Deutschland noch weitgehend unbekanntes Unternehmen, in Italien dagegen gut vertreten. Ihre enge Verbundenheit mit Zeitmessung im Rennsport führte zu dem Flaggenschiff und Aushängeschild, dem Tazio Nuvolari Chronographen, einem der stilistisch perfektsten Chronographen auf dem Markt.

KELEK

Für ihre aufwendigen Komplikationen bekannte Firma.

URBAN JÜRGENSEN

Traditionsreiches, 1773 in Kopenhagen gegründetes Uhrenhaus, das heute hochwertige Uhren mit fein guillochierten Zifferblättern fertigt.

JACQUES ETOILE

Seine Freude an guten Uhren führte Uhrmachermeister Klaus Jakob aus Lörrach zur eigenen Marke, die mit Hingabe und Einfallsreichtum kontinuierlich ausgebaut wird. Es wird hohe Qualität zu bezahlbaren Preisen geboten und es gibt immer wieder interessante Modelle.



Jacques Etoile Estes Parc 1912 Lunarium, Mondphasenanzeige, Gangreserveanzeige

MARTIN BRAUN

Die neue deutsche Marke des hochbegabten Uhrenkünstlers Martin Braun erregt mit ungewöhnlichen Ideen Aufsehen, darunter in der Serie EOS erstmals mit

der Anzeige von Sonnenauf- und untergangszeiten.

SCHWARZ ÉTIENNE

Weitgehend unbekanntes Unternehmen, die aber aufgrund der hochwertig verarbeiteten Modelle als Geheimtipps gehandelt wird.

TEMPTION

Der Diplom-Ingenieur und Ex-IBM-Mitarbeiter Klaus Ulbrich erfüllte sich den langgehegten Traum von einer eigenen Uhrenmarke. Die Uhren haben eine unverwechselbare moderne Erscheinung, sind aus Edelstahl, hervorragend ablesbar und gut ausgestattet.



*Temption Chronograph
CG103*

MONTBLANC

Die äußere Anmutung der legendären Füllfederhalter wurde geschickt auf mechanische Uhren übertragen, die auf diese Weise ein ebenso eigenständiges Erscheinungsbild präsentieren.

MDM HUBLLOT

Durch die Armbänder aus Spezialkautschuk und das klare Zifferblatt-Design sind die Modelle dieses Herstellers unverwechselbar.

FRANÇOIS-PAUL JOURNE

Neue Marke mit ungewöhnlichen Komplikationen, etwa einer eigenen Werkskonstruktion mit zwei parallelen Werken.

RODOLPHE

Interessante Uhrenkreationen des Designers Rodolphe Cattin mit hochwertigen Werken.

SOTHIS

Neue Marke mit der äußerst ansprechend gestalteten Serie Spirit of Moon, bei der astronomische Motive das Erscheinungsbild bestimmen.

ORIS

Sympathische und mutige Firma aus Hölstein bei Basel, die als eine der ersten Marken die Mechanik-Renaissance in den Achtzigern mittrug, und damit sogar in Japan, dem Land der billigen Quarzuhren, Erfolg hatte. Die Uhren sind sehr preiswert und verfügen in allen Modellvarianten über ein einprägsames Design mit hohem Wiedererkennungswert.

VAN DER BAUWEDE

Sehr großformatige, luxuriös auftretende Uhren in eigenwilliger Tonneau-Form.

ROBERGÉ

Der Inhaber der bekannten Genfer Juwelierfirma Robergé gründete 1995 eine eigene anspruchsvolle Uhrenmarke, deren edle Neuerscheinungen mit ungewöhnlichen Formen auf sich aufmerksam machen.

RAYMOND WEIL

Zwischenzeitlich eine der fünf größten Uhrenmarken der Schweiz mit zahlreichen populären Modellen, darunter die Parsival und die Tango.

MOVADO

Durch die sogenannte Museums-Uhr bekannt gewordene Firma mit modernem Designanspruch.

FRÉDÉRIC CONSTANT

Relativ neue Marke. Bei etlichen Modellen ist die Unruh im Zifferblatt sichtbar. Inzwischen gibt es auch Uhren mit eigenem Manufakturwerk.

DANIEL JEANRICHARD

Neue Marke der Gruppe Girard-Perregaux. Die Uhren bestechen durch ein

ausgewogenes Äußeres und ein hervorragendes Preis-Leistungsverhältnis.

REVUE THOMMEN

Diese Firma wurde u.a. durch ihre Spezialitäten bekannt: etwa das sehr erfolgreiche Wecker-Modell Cricket, eine Expeditionsuhr mit Höhenmesser plus Kompaß und die Golfuhr Greenmark.

PÉQUIGNET

Französische Firma, die unter der Leitung des Gründers und Inhabers Emile Péquignet sehr elegante Kreationen anbietet, darunter sowohl sportlich-exklusive Uhren für Männer, als auch sehr schmückende Frauenuhren.

NIVREL

Die 1993 von Gerd Hofer wiederbelebte Traditionsmarke bietet stilistisch eigenständige Modelle zu einem günstigen Preis. Die wohltuend nüchterne Erscheinung der Kollektion wird jeweils ergänzt durch ein hochwertiges mechanisches Innenleben.

CHARRIOL

Luxuriöse Damenuhren, außerdem einige, zum Teil auch sportliche Modelle für Männer.

CHAUMET

Das 1780 gegründete Juweliershaus mit Sitz in Paris fertigt seine luxuriösen Uhrenmodelle inzwischen auch zunehmend mit Mechanikwerken.

BERTOLUCCI

Italienischer Hersteller, vorwiegend mit üppigen Schmuck- und Luxusuhren.

CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW

Hochwertige Komplikationen.

XEMEX

Beachteter Newcomer mit exzellent gestalteten Uhren in markant-modernem Design.



*Xemex Offroad
Chronometer Chronograph*

HANHART

Die bekannte Stoppuhrenfirma legte 1997 ihren berühmten Fliegerchronographen

von 1939 als Replik in einer limitierten Serie wieder auf.

JÖRG SCHAUER

Ein weiterer deutscher Privat Label-Hersteller mit herb-männlichen Uhren erschwinglicher Qualität, in denen bewährte Werke ticken.

DUFEAU

Nach historischen Flugzeugtypen benannte und im Design daran angelehnte Uhren.

VENTURA

Außen modernes Design, innen hochwertige Technik.

CONCORD

Modelle mit ambitioniertem, stilvollem Erscheinungsbild.

AVIATION

Hierbei handelt(e) es sich um die beim Konkurs des Uhrenklassikers Breitling im Jahre 1979 von den Herren Ollech & Wajs günstig aufgekauften Restbestände des Kalibers 12 sowie der originalen Gehäuse, Zifferblätter, Kronen usw. der damaligen Breitling-Modelle. Diese Originale sind bzw. waren, bloß unter anderem Firmennamen, wieder zu einem attraktiven Preis erhältlich.

Das Kaliber 11 (Vorläufer des 12) war übrigens genau jene Gemeinschaftsentwicklung der Firmen Breitling, Heuer und Hamilton-Buren, die 1969 im Wettbewerb um das erste Automatikkaliber dem Sieger El Primero von Zenith nur um wenige Tage unterlegen war.

PHILIPPE DUFOUR

Meisteruhmacher, der sich auf Komplikationen spezialisiert hat.

GRAHAM

1994 wiederbelebte Marke, benannt nach dem berühmten Uhrmacher George Graham. Heute: eigenwillig gestaltete Chronographen.

ARNOLD & SON

Die Uhren dieser ebenfalls wiederbelebten Marke verstehen sich als Hommage an die Welt der Seefahrt und des Reisens.

TISSOT

Bekannte Marke, heute unter dem Dach des Konzerns Swatch Group mit Omega, Longines und Blancpain vereint. Früher mit einigen beliebten Klassikern für Abenteurer und Forscher vertreten (Navigator, Chrono Janeiro, beide inzwischen als Replik wiederaufgelegt). Heute liegen die Modelle vorwiegend im unteren Preissegment, bei sehr gutem Preis-Leistungsverhältnis.

DOCTORS

Im Direktverkauf angebotene, fein dekorierte Chronographen mit Pulsometer, speziell für Ärzte.

PERRELET

Abraham-Louis Perrelet erfand 1770 die Uhr mit automatischem Aufzug. Heute tragen neu geschaffene Modelle mit Doppelrotor (ein zusätzlicher Rotor auf Zifferblattseite) seinen Namen.

ASHLEY'S

Der Münchener Rolex-Konzessionär Ashley Pace führt auch eine eigene Uhrenmarke mit geschmackvollen Modellen, vor allem für Damen mit einem Faible für Edelsteine.

DUNHILL

Der bekannte englische Herrenausstatter hat auch Uhren im Programm, die durch ungewöhnliche stilistische Einfälle interessant wirken.

BUCHERER

Große schweizerische Uhrenkaufhauskette mit eigenen Modellen.

HARWOOD

Der englische Uhrmacher John Harwood erfand im Jahre 1922 als erster die automatische Armbanduhr, damals noch nach