

# Von Morgensonne berührt

Haiku-Sammlung

Helga Stein

Engelsdorfer Verlag

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Bibliografische Information durch die Deutsche Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-95744-313-7

Copyright (2014) Engelsdorfer Verlag Leipzig

Alle Rechte bei der Autorin insbesondere für die sämtlicher Medien und jeder Art der Verbreitung, Vervielfältigung, Speicherung oder sonstigen, auch auszugsweisen Verwertung!

Gestaltung und Umschlag-Foto: Gerhard Stein

Hergestellt in Leipzig, Germany (EU)  
[www.engelsdorfer-verlag.de](http://www.engelsdorfer-verlag.de)

8,50 Euro (D)

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

## Inhalt

Vorwort	7
Haiku-Sammlung	9
Zur Autorin	95

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

## Vorwort

Das Leben besteht aus Augenblicken. Im Haiku soll die Stimmung eines ausgewählten Augenblicks mit wenigen treffenden Worten ausgedrückt werden. Das aus Japan stammende und heute weltweit verbreitete Kurzgedicht besteht in seiner klassischen Form aus 17 Silben, die nach dem Schema 5-7-5 auf drei Zeilen verteilt sind. Inhaltlich gibt das Haiku eine Augenblickserfahrung wieder, und zwar in der Gegenwart, ohne Interpretation und ohne Wertung. Mögliche Stilmittel können z.B. Andeutungen, unerwartete Wendungen oder das Spiel mit Worten sein.

Das Haiku ist kein Sinnspruch und kein Allgemeinplatz. Der Autor "verdichtet" in ihm vielmehr ein individuelles Erlebnis, dem der Leser dann wieder Raum geben kann.

Näheres zum Wesen und zur Geschichte dieser Gedichtform ist nachzulesen in den beiden Haiku-Sammlungen "Die kleine Brücke" und "Die Rosenblüte" von Gerhard Stein (siehe letzte Seite).

Haikus zu lesen und - mehr noch - zu schreiben, fördert die Bereitschaft zur Achtsamkeit und verleiht den kleinen, flüchtigen Begebenheiten des Alltags Bedeutung. Das ist es, was ich am Haiku so schätze. Für mich persönlich erfüllt das Schreiben von Haikus eine tagebuchähnliche Funktion (drei Zeilen nur rufen mir Vergangenes in seiner ganzen Fülle in Erinnerung) und eine Lebenshilfe-Funktion (indem ich mich vor allem den bereichernden Momenten zuwende, schaffe ich ein

**Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!**

Gegengewicht zu dem, was belastend ist). Mit wenigen Ausnahmen halte ich mich beim Verfassen von Haikus an die klassische Form.

Ich danke meinem Mann, der dafür gesorgt hat, daß meine Haikus jetzt in Buchform erscheinen konnten, und den Lesern wünsche ich viel Freude beim Nacherleben dieser 86 Augenblicke.

Helga Stein

Am Neujahrsmorgen  
stürmt es dem Meer entgegen -  
die Gischt stiebt rückwärts

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Neues Tagebuch -  
gleich auf der ersten Seite  
die vertraute Schrift

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!



Durch die Dunkelheit  
mit vorsichtigen Schritten -  
der Raureif glitzert

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Bleigrauer Himmel  
Krähen auf weißen Dächern -  
es schneit unentwegt

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

In der Dämmerung  
der Mond am leeren Himmel  
eine Feder nur

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Am Sonntagmorgen  
Klavierkonzert in c-moll -  
draußen rieselt Schnee

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Frostiger Morgen -  
am Ufer gegenüber  
geht die Sonne auf

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Schneeflocken fallen  
langsam ins Laternenlicht -  
wie still alles ist

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Menschenleerer Platz -  
nur das Spurengewimmel  
im Schnee von gestern

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Verlassener Steg  
von Raureif überzogen -  
das Meer liegt still da

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!



Plätschernde Wellen -  
Hin und Her des Muschelkalks  
im klaren Spülsaum

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

So viele Spuren  
auf dem verschneiten Waldweg -  
kein Platz für meine

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Schneeweißer Morgen -  
Besen stehen schon bereit  
vor den Haustüren

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Mitten in der Nacht  
Schluck für Schluck der heiße Tee  
die Sehnsucht nach Schlaf

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!