

# Große Bitte

Nicht die gesamte Sammlung  
hintereinander lesen!

Nur die hinten angehängten HAIKU-Reihen.

Jedes einzelne HAIKU  
weckt ja Gedanken, Ideen, Bilder,  
wenn man ihm Zeit lässt.

An ihnen ist zum Teil lange gefeilt worden.

Man verschlingt nicht montags  
die Mittagessen der Woche.

Lassens Sie sie sich's schmecken,  
wünscht Ihnen der Autor.



# AlI MIIN

vergammelndes Holztrumm

auf dem

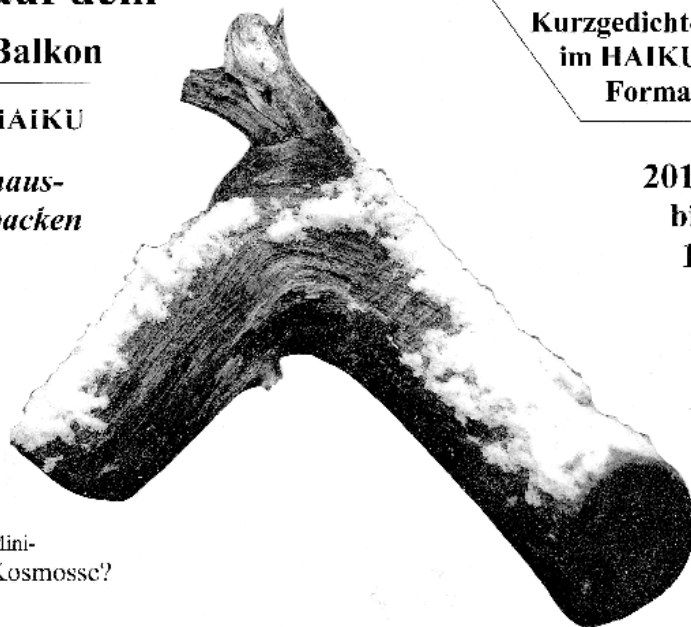
Balkon

HAIKU

*haus-  
backen*

Kurzgedichte  
im HAIKU  
Format

2014  
bis  
18



Mini-  
Kosmosse?

P u  
m l yrisch nicht ?  
I S  
e

von Peter Goß

Momente  
flüchtige

Engelsdorfer Verlag Leipzig 2018

Bibliografische Information durch die Deutsche Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96145-289-7

Copyright (2018) Engelsdorfer Verlag Leipzig

Alle Rechte beim Autor

Titelfoto © Karsten Schaarschmidt, Greiz

Hergestellt in Leipzig, Germany (EU)

[www.engelsdorfer-verlag.de](http://www.engelsdorfer-verlag.de)

8,00 Euro (D)

## **Streng genommen sind die meisten meiner HAIKU keine.**

Zwar haben meine Kurzgedichte nach dem ursprünglichen Schema drei Zeilen maximal 5-7-5 Silben. Ich habe auch stets „die Moral von der Geschicht“ dem Leser überlassen. Das ermöglicht natürlich häufig mehrere Schlüsse. Die daraus folgenden Gedankenspiele sind durchaus gewollt und fördern innere Dispute und Gesprächsrunden. Die „Wahrheit“ hat nicht nur in Fake-News häufig mehrere Gesichter. Was meinen „Kurzgedichten im HAIKU-Format“ häufig fehlt, ist ein Jahreszeitenwort. In Japan wird der Katalog der Ersatzwörter für die Beschreibung der jeweiligen Jahreszeit jedes Jahr aktualisiert. Aber es gibt durchaus auch klassische HAIKU ohne solche. Viel befremdlicher für echte HAIKU-Kenner ist meine Neigung, möglichst viel in 17 Silben zu packen, einen kompletten Kosmos. Die reine Lehre mag zwei Bilder, getrennt von einem Schneidewort. Mein schlimmster Fehler aber ist der Stilbruch. HAIKU sind karg. Ich bin kein Japaner. Doch mich reizt das Schaffen kleiner Texte Und ich möchte durchaus Emotionales erleben und wiedergeben. Ich liebe den Wohlklang von Silben und Wortfolgen komprimiert. Texte können durch die Artikulation unterstrichen werden. Auch der Gegensatz von Inhalt und Präsentation kann etwas bewusst machen. Die dichterische Freiheit ist ein wertvolles Gut und sie macht Mut.

<peter.gooss@t-online.de>

Zum NEUEN JAHR

deinem Rucksack Flügel  
Sternschnuppen dir

Abgekippt  
allen Müll vom letzten Jahr  
Platz für neuen

Hauchdünn den Schinken  
die Zitronen alles Glück  
im Neuen Jahr

Schlaflos  
Gedankenspiele alte  
fürs Neue Jahr

Neujahr ich grabe  
wieder einmal am Tunnel  
aus meiner Zelle

Offen einen Spalt  
die Tür zum Neuen Jahr  
Berge von Proviant

Voller Energie  
am milden Neujahrsmorgen  
piepst eine Meise

## **ALTER**

Zurück kam der Mai  
bunt duftend voller Gesang  
ein Jahresring mehr

Da rutscht ihm sein Herz  
ist nicht mehr ganz der Alte  
ups – auf die Zunge

Zu den Krokussen  
führt Jannika den Opa  
so weit ist es

Aus Baumwracks  
wuchert frisches Grün  
zum Achtzigsten

Sekt zum Geburtstag  
volles Leben heiter  
vom Ende her

Gekochte Eier  
wieder erregt sich Oma  
köpft man nicht im Glas

Mein Körper fremdelt  
stehend Hose anziehen  
bald fünf Minuten

Alter mit iPad  
liest scrollt und tippt im Bus  
schmunzelt vergnügt

Ihr graues Haar  
trägt meine Mutter  
offen jetzt

Da steht einer  
erzählt sein ganzes Leben  
bei einem Glas Wein

Putte alter Mann  
egal  
schaut mich an

Ein großer Festakt  
der Ehrenbürger folgt ihm  
mit den Augen



Deine Messlatte  
die von vor 50 Jahren  
sieht aus wie neu

Mit Krücken  
auf den Berg Beifall – abwärts  
dumme Idee

Die jungen Leute  
vor der Tür küssen sie sich  
spüre mein Lächeln

Gehst in die Küche  
und hältst mir einen Vortrag  
sitze im Sessel

Meine Geschichten  
erzähl ich doch so gerne  
Schweigen höfliches

Wenig geschlafen  
gegrübelt übers Alter  
Was gibt es heute?

Ein Rauschebart  
vor einem kleinen Graben  
sinnierend

Beladener Kahn  
zieht an der Hütte vorbei  
ein alter Mann grüßt

Familientreffen  
heiter tausend Geschichten  
finden kein Ende

Senioren im Schloss  
die Schule gleich nebenan  
Warum denn grüßen

Plötzlich diese Angst  
vor dem Flügelschlag  
welcher Vögel?

Mittsommernachtstraum  
viel Sonnenschein vor Omas  
Sonnenuntergang

# FLÜCHTLINGE

Weggebrochen  
Heimat, Familie  
für ein Zuhause

Nass noch der Rucksack  
das Meer Starkwind und Regen  
Tee und ein Lächeln

Flüchtlingstreck  
glauben an das Wunder  
hinterm Stacheldraht

Träume von Frieden  
Arbeit Shopping Karriere  
Im Straßengraben

Das fremde Mädchen  
neu in unserer Klasse  
schlägt um sich im Schlaf

Stille Kerzenschein  
fremde Gesichter Stimmen  
so große Augen

Leis Kinderlachen  
feierliche Lieder  
Spielzeug umklammert

Schwarzer junger Mann  
grüßt eine alte Dame  
sein Lächeln steckt an

Goldene Kugeln  
großes Glück hängt viel zu hoch  
Hundertwasserhaus

Da empört sich wer  
Tierhaltung und -fütterung  
nicht artgerecht!

# FRÜHLING

Immer wieder nickt  
über der Regentonne  
ein Buchsbaumblättchen

Gelbe Forsythien  
im warmen Sonnenlicht  
vor Herrenhäusern

Linden blühen  
wieder Frühlingsgefühle  
in Taschentücher

Synchron fliegt  
die Wespe im Blütenduft  
mit ihrem Schatten

im März schon  
die alten Kuschelkuhlen  
inspizieren

Welkes Efeublatt  
auf besonntem Sanddorngrün  
lacht sich eins

# HAIKU

Zuckerfrösche  
zittern in Plastiköpfchen  
bei guten HAIKU

Manch Dreizeiler  
ist HOLTERDIPOLTER nur  
im HAIKU-Format

HAIKU im Kopf  
Feuersalamander  
im Wald im Weg

Weihnachtströdelmarkt  
der HAIKU-Kalender  
gähnt

Wach plötzlich  
Gestern Abend vergeblich  
auf HAIKU-Suche

Manch HAIKU weckt  
Assoziationen Träume  
und lässt dich allein

## KIDS

Kids spielen Fußball  
demütig wartet ein Pferd  
aus Holz

Baumruine  
trägt noch hoch und stolz ein Haus  
Kindergeflüster

Auf der Holztreppe  
vertrautes Kinderstapfen  
ja, nach Jahrzehnten

Wer so vertieft liest  
auf den lauern vergeblich  
Gespensterhände

Trampolinsprünge  
alle mit riesen Klamauk  
Soli mit Bangen

Ängste der Eltern  
bremsen den Salto im Flug  
Bauchlandung okay