

*Das Vergessen ist der Verlust von Erinnerung. Der Mensch vergisst über die Zeit hinweg kontinuierlich, wobei die Geschwindigkeit und der Umfang des Vergessens von vielen Faktoren abhängig sind, u. a. vom Interesse, von der Emotionalität der Erinnerung und „Wichtigkeit“ der Information. Die genaue Funktion des Vergessens ist noch größtenteils ungeklärt. Neben diesen psychologischen Theorien des Vergessens gibt es auch sozialwissenschaftliche, so unter wiki-pedia.*

Wissenschaftlich geht es vor allem um unbewusstes Vergessen.

Die Fotografien in diesem Büchlein sind allerdings bewusst ins Vergessen geschickte Bilder. Sie wurden wieder in die Erinnerung zurückgerufen, da sich Ihre Bedeutung gewandelt hat. Der Autor findet auf einmal wieder wert diese zu veröffentlichen.

Erinnerungen können sich durch neue Erlebnisse ändern. Wir sammeln neue Erfahrungen. Das Bild als Dokument kann so einen neuen Wert bekommen. Das hängt mit Mode und neuen Auffassungen zusammen. Unser Blick wird mit der Zeit schärfer und tiefsinniger. So finden wir auch einen neuen Maßstab für die Auswahl unserer Fotos. Vielleicht aber werden wir mit dem Alter auch nachsichtiger, humorvoller, freimütiger und hintersinniger? Egal was es auch ist, wir werden älter und erfahrener und menschlicher! Fotos können für uns mit der Zeit eine neue Bedeutung erhalten. So sind die Fotografien in dieses Buch gekommen.

Doch auch hier ist der Blick hinter das Bild erwünscht. Die kleine Anstrengung des Nach-Denkens ist erlaubt und sogar gefordert, um besser zu verstehen. Wie zumeist sehen wir aber nur was wir auch verstehen.

der Autor