

Christine Borse

ATEMFRIST

Kurzprosa und Gedichte

Engelsdorfer Verlag
Leipzig
2022

Bibliografische Information durch die Deutsche Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Zeichnungen Christine Borse

ISBN 978-3-96940-283-2

Copyright (2022) Engelsdorfer Verlag Leipzig
Alle Rechte und Bildrechte bei der Autorin
Hergestellt in Leipzig, Germany (EU)
www.engelsdorfer-verlag.de

12,00 Euro (D)

Diese Leseprobe ist durch ein Copyright geschützt!

Inhalt

An Ostern	9
Atemfrist	11
Befindlichkeiten	12
Das Adressbuch	13
Der Beginn	20
Erkenntnisreich	21
Es ist so	22
Gesellschaftsknick	23
Herbstgefühl	24
Herbstlich	25
Im Dunkeln	26
Im Dunkeln	26
Im Fluss	27
Irgendwann	29
Kontrolle	30
Märchenglück	31
Mahnung	34
Nähe	35
Nachkommen	36
Nüchtern	37

Säuberung.....	38
Schieflage.....	39
Schmerzhaft	40
Schmerzpunkte	42
Sensibel	43
Tropfen	44
Übermut	45
Unsicherheit	46
Vergänglichkeit	47
Vertrautes	48
Was dann	49
Weihnachtstopf.....	50
Wissen.....	51
Zustand.....	52
Zwischenstand.....	53
Zweifellos	54

*Phantasie ist wichtiger als Wissen,
denn Wissen ist begrenzt.*

Albert Einstein

An Ostern

Erinnere mich an viele Glocken
Ihr Klang durchschwebte die noch kalte Luft
Wollte alle Menschen zu sich locken
Mit ihrer Bereitschaft für Osterduft

Für mich ein gar lieblicher Ton als Kind
Außerdem wechselte Schnee mit Sonne
Unter dem Wechsel von Ruhe und Wind
War Ostertradition eine Wonne

Hier waren Papphasen prall voll gefüllt
Sie waren im Gras leicht zu entdecken
Denn Zweige waren mit Kahlheit umhüllt
Die Süßigkeiten ließ ich mir schmecken



Ich liebte es immer schon, zu schmücken
War freudig, konnte es kaum erwarten
Die ersten zarten Blumen zu pflücken
Eifrig schrieb ich und bekam auch Karten

Die ersten Blätter hatte der Flieder
Daran baumelte das künstliche Ei
Manches verschwand einfach, kam nie wieder
Oder ging es durch die Stürme entzwei

Hab Ostergras auf Watte gezüchtet
Vorher zerbrechliche Eier verziert
Mich schnell in den Mittagsschlaf geflüchtet
Und danach nach dem Osterzopf gegiert

Bemalte Eier satt mit Speck poliert
Glänzend lagen sie zum Verzehr bereit
Für die jährliche Familien Feier
Genau wie immer und das bereits seit ...

